

**L'APPUNTAMENTO.** Dopodomani al Palabrescia di via San Zeno la sfilata delle creazioni degli allievi dei corsi di moda

# Foppa e Lonati, gli studenti indossano la loro creatività

Duecento abiti che riprendono gli stili e le fogge di epoche passate  
E gli alunni dell'Accademia Santa Giulia realizzeranno un videoclip

.....  
**Davide Vitacca**  
.....

L'opportunità di indossare il frutto del proprio talento e di mostrarlo a una vasta platea, facendolo «camminare» in una sorta di personificazione spettacolare dell'opera, non può che aumentare la soddisfazione dell'artista e accrescere le occasioni di contatto con le realtà aziendali disposte a sostenere il talento che l'ha generata. Non stupisce perciò che la «Serata della Moda» promossa in sinergia da tutte le realtà formative del Gruppo Foppa abbia toccato il traguardo della quindicesima edizione conservando la genuina freschezza delle origini. Spinta dall'entusiasmo degli oltre 1500 studenti coinvolti e dalla concretezza di una dirigenza e di un corpo docente che non ha mai esitato a «bucare» le pareti delle aule di lezione per irrigare le conoscenze teoriche con il fermento della vita reale, la manifestazione si propone di accendere i riflettori sul lavoro di un intero anno scolastico e su una serie di divagazioni sul concetto di abbigliamento e sulle sue diverse interpretazioni storiche, geografiche e culturali.



Gli allievi del Cfp Lonati nell'aula sartoriale dove si preparano gli abiti per la sfilata di giovedì a Brescia

**Una collezione con la tecnica seamless sarà presentata anche nelle maggiori fiere estere**

L'appuntamento è per le 20.30 di dopodomani al Palabrescia di via San Zeno: attori principali saranno gli allievi dei corsi di moda del Cfp Lonati, del Liceo Artistico Foppa e dell'Its Machina Lonati, i quali porteranno a sfilare in passerella oltre 200 abiti ispirati a 9 diverse tema-

tiche, a loro volta risultato dell'elaborazione personale di fogge e stili di epoche differenti. Si partirà dal viaggio, inteso sia nella dimensione cronologica sia in quella spaziale, con un tributo al '700 veneziano ispirato alle tele del Canaletto e, attraverso il filo conduttore dell'acqua, ci

si sposterà nella modernità passando dalla Cina e dai poli fino a proiettarsi nelle vastità cosmiche seguendo l'orbita degli anelli di Saturno.

**SI RIFLETTERÀ** poi sulla funzione della memoria, si esploreranno gli abissi (fisici e dell'anima) e ci si immergerà nel mélange tra tradizione tribale africana ed eccentriche provocazioni punk di matrice anglosassone, omaggiando in chiave contemporanea la figura di Coco Chanel e lasciandosi abbagliare dalle tinte geometriche e psichedeliche suggerite dai paradigmi della realtà virtuale.

Tra le novità spicca una collezione di capi prodotta con tecnica seamless che a breve viaggerà per raggiungere le principali fiere di settore di Parigi, Monaco e Francoforte. Preziosa la collaborazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, incaricati di realizzare i videoclip che faranno da sfondo scenografico alla sfilata. «L'obiettivo è duplice - ha sottolineato Elena Panteghini, preside del Liceo Foppa -, da una parte vogliamo che i giovani migliorino sotto il profilo delle abilità e dell'ispirazione artistiche, dall'altro puntiamo a incrementare le loro competenze in vista di un eventuale futuro professionale». •